



El diseño de Centros de Aprendizaje universitarios

Entre la búsqueda de resultados y la indeterminación de las actividades de estudio

Jairo Jiménez
Facultad de Educación
ja.jimenezv@uniandes.edu.co

Investigación

- ❖ Las prácticas de estudio en la universidad actual
- ❖ El aprendizaje y el estudio
- ❖ Teoría de la práctica de Theodore Schatzki
 - ◉ Relación entre las prácticas humanas y las organizaciones materiales
 - ◉ La actividad humana es indeterminada



El aprendizaje y los espacios físicos de la universidad

- ❖ El aprendizaje ha impuesto nuevas consideraciones sobre el uso del espacio en la universidad.
 - Obsolescencia de los espacios tradicionales de aprendizaje
 - El uso eficiente y efectivo del espacio
 - Espacios que sirvan a las metas educativas de la institución
 - “built pedagogy” (Monahan, 2002)
- ❖ Los espacios físicos de aprendizaje - *forma y contenido* -
 - Una noción pedagógica, establece qué debe suceder en esos espacios
 - Una relación armoniosa entre el espacio y sus contenidos con teorías del aprendizaje

Los centros de aprendizaje en las universidades

- ❖ Espacios intencionalmente creados para las prácticas de estudio individuales y colaborativas de los estudiantes dentro de la universidad.
- ❖ Apoyo a actividades de estudio adicionales a las actividades formales de aprendizaje y enseñanza.
- ❖ Diferencia con las bibliotecas (flexibilidad en el uso del espacio, integración de TIC, generalmente no hay libros)
- ❖ Investigación: efectividad en aprendizajes y enseñanzas/ estudio



Tim Ingold “built environments”

❖ Los centros de aprendizaje: límites claros y funciones específicas

❖ Diseños

- Espacios de aprendizaje listos para ser usados
- Trayectorias de aprendizaje que buscan determinar sus actividades
- Predefinen el tipo de acciones que deben ser realizadas y qué tipo de entidades son útiles bajo esas condiciones
- El diseño de esos espacios presupone que el aprendizaje es lo que debe suceder allí.



“Classroom Design for Active Learning”: Fuente: [EvidenceSpace](#)

El centro de aprendizaje AGORA (KU Leuven)



Teoría de Schatzki

- ❖ La prefiguración del espacio predetermina la actividad futura en diversas formas:
 - Facilita diferentes estrategias de estudio
 - Implica significados y usos en los elementos materiales disponibles
- ❖ Las actividades humanas están vinculadas a las prácticas sociales y a las organizaciones materiales
- ❖ Las actividades de los estudiantes son indeterminadas
 - La actividad es indeterminada en el sentido en que no se fija en la realidad antes de la acción, a pesar del comportamiento de una persona o de los factores motivacionales o teleológicos que la determinan
 - Antes de actuar, lo que determina lo que una persona hace está abierto a diversas posibilidades
 - Es en el evento, en el suceso de la actividad donde lo que tiene sentido hacer y lo que motiva la acción se convierte en definitivo

¿Qué sucede en AGORA?



¿Qué sucede en AGORA?

- ❖ La prefiguración del centro de aprendizaje establece un escenario
- ❖ Actividades vinculadas entidades materiales presentes le dan sentido a la acción
- ❖ Distracciones (escuchar música, charlas, uso de teléfonos móviles)
- ❖ Acciones errantes, entre tareas y distracciones
- ❖ Las actividades de estudio en conjunto con las entidades materiales con las que se entrelazan narran una historia diferente en cada encuentro
- ❖ Una cualidad distintiva de la actividad de estudio es su posibilidad de experimentar, tanto con las actividades, entidades materiales y temas de estudio.

Lugares de estudio

- ❖ Espacios pensados no según su funcionalidad, sino en lo que puede suceder ahí
- ❖ Forma y contenido (representación de uso)
- ❖ Deleuze y Guattari: *fuerzas y materiales* en continua transformación

Vilém Flusser (diseño de la carpa)

- ❖ Fuerza de los elementos, particularmente el viento
- ❖ Las paredes sólidas delimitan espacios (dentro / fuera)
- ❖ En una carpa las cosas son experimentadas, las paredes de viento congregan experiencias

Espacios en continua transformación, expuestos a los elementos y experiencias de los estudiantes.

Hacen posible que cosas sucedan

