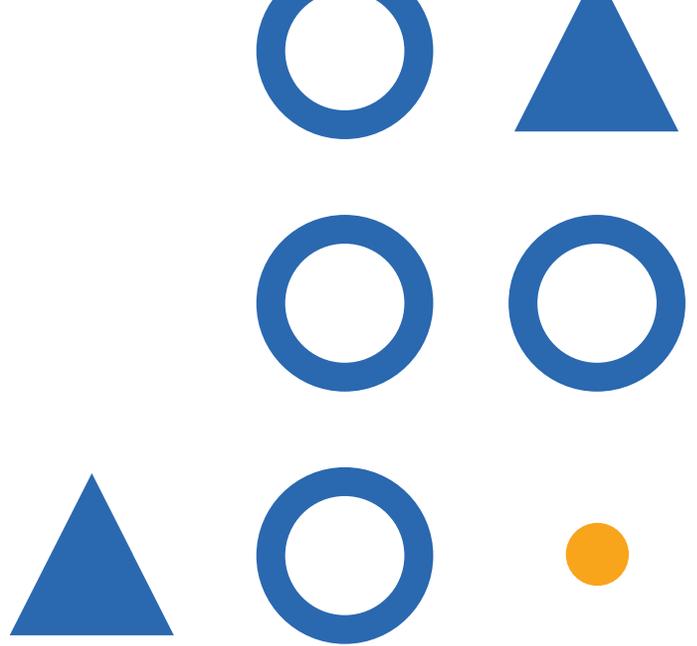


CURSOS TRANSVERSALES DOCTORADOS 2022



En el presente catálogo, presentamos una serie de cursos que hemos recopilado de todos los programas doctorales de la Universidad de los Andes y que hoy ofrecemos para que cualquier estudiante de doctorado uniandino pueda inscribir, ampliando sus opciones de formación y aumentando la interdisciplinariedad entre nuestros programas formales.

Es por esta razón que llamamos a estos cursos transversales, dado que han sido diseñados para que cualquier estudiante doctoral pueda encontrar en ellos, complemento a su formación y enriquecerse de una manera interdisciplinar.

FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN

- Lógica de las Ciencias Sociales
- Ciencias del Comportamiento

4[▼]

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

- Vidas en la antigüedad
- Realidades ocultas: mujeres artistas en la abstracción
- Ética y libertad de expresión
- Ciudad y Literatura
- Teatro breve de los Siglos de Oro
- Fundamentos de Humanidades Digitales
- Valoración de Patrimonio Cultural

6[▼]

FACULTAD DE CIENCIAS

- Divulgación Científica
- Biología Cuantitativa

13[▼]

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

- Metodologías cualitativas de investigación en Ciencias Sociales
- Seminario-Diseño de Investigación para Maestría
- Seminario de Investigación
- Historia y Sociedad Global
- Grandes problemas de la Historia
- Historiografía

15[▼]

CIDER

- Taller de análisis territorial
- Teorías feministas
- Debates contemporáneos del desarrollo
- Transformaciones ambientales

21[▼]

FACULTAD DE DERECHO

- Teoría constitucional: Agua, cambio climático y DDHH
- Género, derecho y política social
- Modalidades procesales y técnicas de litigio
- Derecho y violencia: Teoría y práctica
- Derecho, Economía, Política y Desarrollo: Tierras, Bancos, Inversión y Tecnología desde una Perspectiva Crítica

25[▼]

FACULTAD DE EDUCACIÓN

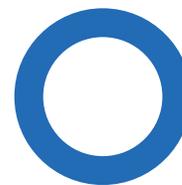
- Teoría fundamental en Cartografía Social
- Pensamiento Pedagógico

30[▼]

INGENIERÍA | ADMINISTRACIÓN | ARQUITECTURA Y DISEÑO

- Gestión estratégica de la Innovación II
- Herramientas de Innovación I

32[▼]



Lógica de las Ciencias Sociales

NRC 5667

Código: DADM-6701

Objetivos

- Desarrollarán su competencia para el análisis de los presupuestos teóricos de una investigación.
- Incrementarán su conocimiento acerca de problemas centrales de la producción de conocimiento en las Ciencias Sociales con énfasis en los estudios de la Administración, entre otros: el valor de la inducción en las ciencias; la demarcación entre ciencia y no ciencia; la falsación de teorías; el papel de las ideologías e intereses en la investigación, las ciencias como juego de conjeturas y refutaciones. Relaciones entre los enfoques teóricos de la investigación y sus métodos y herramientas de análisis.
- Incrementarán su motivación y capacidad para asumir los valores propios de la actividad científica.

Prerequisitos

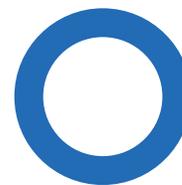
- No aplica para este curso.

Restricciones

Todos nuestros cursos tienen restricción en banner de nivel – Doctorado – y de programa, pero se puede hacer la solicitud por conflicto de horario.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Adriana Díaz - Gestora de Doctorado
a.diazm1@uniandes.edu.co



Ciencias del Comportamiento

NRC 56673

Código: DADM-6707

Objetivos

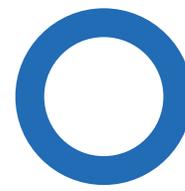
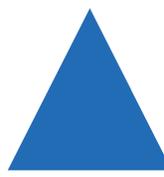
Ofrecer a los estudiantes una introducción a las ciencias comportamentales desde una perspectiva interdisciplinaria aplicada a la investigación en Management. En particular, se aborda la teoría y evidencia empírica desde la psicología social, la teoría comportamental de toma de decisiones (Behavioral Decision Theory o Judgment and Decision Making Theory), la economía comportamental y experimental (Behavioral Economics), para sentar las bases conceptuales y metodológicas que permitan iniciar un abordaje a la investigación del comportamiento humano en conexión con las organizaciones. El curso enfatiza el estudio de la toma de decisiones individuales, de la interacción estratégica y la acción colectiva desde una aproximación experimental.

Objetivos específicos

- Familiarizar y discutir críticamente algunas de las teorías y conceptos de las ciencias del comportamiento.
- Desarrollar capacidades de investigación en los estudiantes (revisión de literatura, formulación de preguntas de investigación e identificación de métodos.
- Desarrollar capacidades de comunicación oral y escrita para la presentación de literatura, métodos y resultados en las ciencias del comportamiento.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Adriana Diaz Osorio - Gestora de Doctorado
gestor.dadm-mia@uniandes.edu.co



Vidas en la antigüedad

NRC 56924

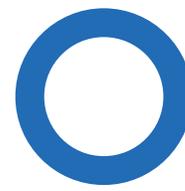
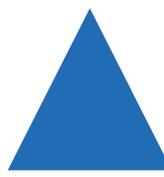
Código: MCLA-4007

Objetivos

La biografía antigua, alejándose del talante historiográfico de su manifestación actual, es más bien ficcional. Si aceptamos la explicación que Plutarco ofrece en su vida de Pericles (1-2), esto es así porque antes que ser fidedigno, el biógrafo quiere moralizar. El propósito de este seminario es examinar algunos mecanismos narrativos de la biografía antigua a la luz de ese propósito moralizante que no sólo determina objetivos y recursos estilísticos sino también objetos y temas de la narración. Así por ejemplo se verá que son los poetas, políticos y filósofos son los personajes preferidos por estos autores. Ello nos llevará a examinar cómo las doctrinas de los filósofos también inciden en esas elecciones formales. Finalmente intentaremos aplicar las reflexiones y aprendizajes obtenidos en los textos antiguos a otras vidas de artistas y filósofos modernos y contemporáneos que parecen construirse narrativamente así.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espin@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Realidades ocultas: mujeres artistas en la abstracción

NRC 56905

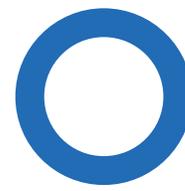
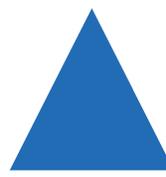
Código: MHART-4040

Objetivos

Los orígenes del arte abstracto suelen ubicarse a inicios del siglo XX y se identifican principalmente con el nombre del artista ruso Wassily Kandinsky. Algunas veces es acompañado de su compatriota Kasimir Malevich y el holandés Piet Mondrian. Sin embargo, en las últimas décadas diversos historiadores del arte han cuestionado el linaje exclusivamente masculino del origen del arte abstracto y han empezado a incluir la contribución de mujeres artistas que en muchos casos incluso empezaron a practicar este lenguaje antes que sus colegas hombres, como es el caso de la sueca Hilma Af Klint. Este seminario se ocupará de estudiar la contribución de mujeres artistas a la historia del arte abstracto, la cual ha estado dominada—como casi toda la historia de la cultura occidental—por figuras masculinas. Para esto, se abordarán teorías feministas y de género para el estudio de producciones artísticas y culturales. Así mismo, se estudiarán algunos ejemplos de mujeres artistas cuya contribución a la historia de la abstracción en el siglo XX ha sido fundamental y se buscará aplicar el lente feminista para su estudio.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espin@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Ética y libertad de expresión

NRC 56919

Código: MPER-4007

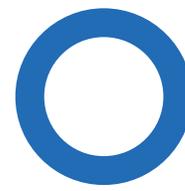
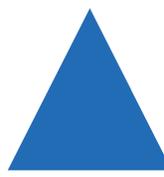
Objetivos

Como el periodismo no es una ciencia, ni un arte, sino un oficio público, tal vez no tenga una teoría en sí misma: se hace teoría sobre el periodismo desde la sociología (las representaciones sociales), la antropología (la construcción del otro), la filosofía (el problema de la verdad y la objetividad), la ciencia política (la democracia). Todas reflexiones valiosas pero externas al oficio del periodismo: más que teorías del periodismo son modos de pensar al o sobre el periodismo. En este seminario se apuesta por unas reflexiones que den cuenta del “adentro” del periodismo, de la “lógica interna” del periodismo. Y ahí encontramos tres asuntos fundamentales para pensar: 1. La libertad de expresión, 2. la narrativa mediática, y 3. un ejercicio y visibilidad pública del poder.

Este curso aporta una mirada general sobre los estándares de libertad de expresión. Problematiza tensiones que existen entre la actividad periodística, sus limitaciones por causa de la violencia o a partir de conflictos con otros derechos. Aporta a una visión compleja sobre el rol del Estado y sus instituciones como garante de la libertad de expresión y esboza los principales retos y desafíos de este derecho en Colombia.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espino@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Ciudad y Literatura

NRC 56330

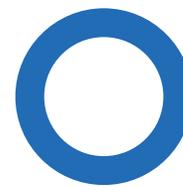
Código: MLIT-4546

Objetivos

Partiendo de la idea, planteada por Italo Calvino en *Ciudades invisibles*, según la cual la ciudad y el discurso son simultáneamente conceptos distintos y dependientes, este seminario pretende explorar la relación estrecha que se despliega entre el espacio urbano y la literatura. Por un lado, se estudiarán representaciones de la ciudad en el texto, y, por el otro, se discutirá la idea de ciudad como texto, entendida ésta como un discurso en permanente construcción (city-text). Se discutirá cómo la ciudad plasma en su topografía y en su vida cotidiana los mecanismos de las mismas actividades de lectura y de interpretación, y cómo se revela en la forma del *liber mundi*, en el cual todo ya está escrito y al mismo tiempo todo está por escribir.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espin@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Teatro breve de los Siglos de Oro

NRC 56326

Código: MLIT-4325

Objetivos

Partiendo de la idea, planteada por Italo Calvino en *Ciudades invisibles*, según la cual la ciudad y el discurso son simultáneamente conceptos distintos y dependientes, este seminario pretende explorar la relación estrecha que se despliega entre el espacio urbano y la literatura. Por un lado, se estudiarán representaciones de la ciudad en el texto, y, por el otro, se discutirá la idea de ciudad como texto, entendida ésta como un discurso en permanente construcción (city-text). Se discutirá cómo la ciudad plasma en su topografía y en su vida cotidiana los mecanismos de las mismas actividades de lectura y de interpretación, y cómo se revela en la forma del *liber mundi*, en el cual todo ya está escrito y al mismo tiempo todo está por escribir.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espin@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Fundamentos de Humanidades Digitales

NRC 25607

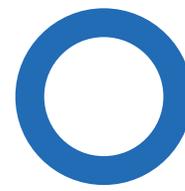
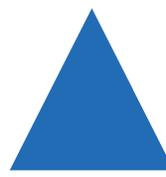
Código: HDIG-4000

Objetivos

En este seminario reflexionamos sobre las implicaciones éticas, epistemológicas, metodológicas, sociales, políticas, conceptuales y creativas de la producción, divulgación y publicación de conocimiento humanístico en la era digital. Analizamos diferentes aproximaciones y perspectivas sobre las formas en que la cultura digital está transformando la producción de conocimiento en las disciplinas de las humanidades.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espin@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Valoración de Patrimonio Cultural

NRC 56340

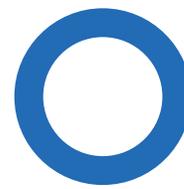
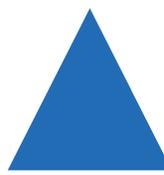
Código: MPCU-4000

Objetivos

Uno de los aspectos fundamentales del patrimonio cultural corresponde a su manejo y gestión como un recurso cultural no renovable y al mismo tiempo un activo social que juega un papel determinante en las comunidades y los procesos de desarrollo local. No en vano, diversas instituciones encargadas del patrimonio a nivel mundial han trabajado en el desarrollo de enfoques y metodologías para la conservación de los bienes culturales. Este seminario introduce al estudiante en los conceptos que han delimitado el campo del patrimonio, así como las estrategias para su manejo de la mano con el desarrollo de un marco normativo e institucional en Colombia.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Liliana Espinosa - li-espin@uniandes.edu.co
Ext. 4925



Divulgación Científica

NRC 49151

Código: CBIO 4532

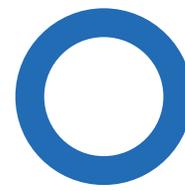
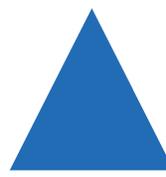
Objetivos

Conocer la importancia de la divulgación científica hecha desde la misma academia, por qué es importante la comunicación directa entre academia y ciudadanía. Aprender de manera activa diferentes estrategias de divulgación y la teoría detrás. Desarrollar estrategias como lo son las charlas informales, entrevistas, videos, cafés ciencia, podcasts, y blogs de divulgación. Hacer énfasis en estrategias para construir una comunidad no científica interesada en temas científicos.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angelina Tovar - Gestora académica
atovar@uniandes.edu.co



Biología Cuantitativa

NRC 

Código: CBIO 4201

Objetivos

Comprender el fundamento de diferentes aproximaciones estadísticas utilizadas para reconocer patrones en las características y procesos biológicos.

Restricciones

SOLO D-CBIO y M-CBIO, pero se puede inscribir por conflicto de horario si usted cumple con el visto bueno del profesor.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angelina Tovar - Gestora académico
atovar@uniandes.edu.co



Metodologías cualitativas de las Ciencias Sociales

NRC 25131

Código: CISO-4506

Objetivo

Este curso ofrece un recorrido por algunas de las miradas metodológicas más comunes en las ciencias sociales hoy. En este recorrido analizaremos cómo diferentes investigadores ensamblan los planteamientos teóricos de los temas examinados, las decisiones metodológicas de sus investigaciones, la selección de técnicas específicas para obtener información y el uso de los datos en la presentación de los resultados. Nos enfocaremos en herramientas de investigación cualitativa, las cuales indagan por las cualidades, procesos, prácticas y significados de la vida social. A través de estos análisis, las y los estudiantes fortalecerán su capacidad de tomar decisiones acerca de las formas de vincular acercamientos teóricos y conceptuales de diferentes teorías sociales con métodos de investigación.

A partir del análisis crítico de diferentes formas de aplicar metodologías de investigación cualitativa identificaremos los alcances y limitaciones de distintos enfoques metodológicos. El curso tiene un componente práctico en el que cada estudiante podrá explorar la investigación cualitativa a partir de la aplicación de técnicas de investigación y el diseño de su propio proyecto de investigación. Dentro de estos ejercicios, exploraremos los dilemas y decisiones necesarios para construir un proyecto de investigación, haciendo énfasis en las implicaciones que estas decisiones tienen en términos de la manera en que cada persona investigadora conecta planteamientos teóricos con las situaciones que estudia. El curso ofrece espacios de reflexión sobre nuestro papel como investigadores y la incidencia de nuestra investigación.

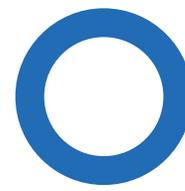
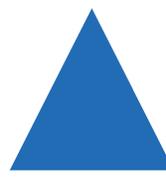
Restricciones

Solo Maestría y Doctorado

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Yeimi Alfonso - Gestora Académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Seminario | Diseño de Investigación para Maestría

NRC 25354

Código: CISO-4006

Objetivo

El curso Diseño de Investigación busca desarrollar habilidades para crear e implementar proyectos de investigación. Opera como un seminario-taller en el cual cada estudiante define y estructura un proyecto de investigación que sirva como su trabajo de grado y que demuestre su capacidad de trabajo autónoma e independiente. Este ejercicio es la actividad principal del curso y requiere la participación central y protagónica de cada estudiante. Para ello se discutirán conceptos clave para el tema, se elaborará paso a paso el proyecto individual y se retroalimentará de manera constante y grupal el trabajo de quienes hagan parte del curso.

El curso cubre las etapas necesarias para el diseño del proyecto, iniciando con la identificación de un tema/problema de investigación; su ubicación en un campo de conocimiento y práctica investigativa; la definición de objetivos; la selección de abordajes teóricos y metodológicos para producir, manejar y analizar información; la identificación de retos y dilemas éticos; y la planeación de etapas y planes de trabajo.

Restricciones

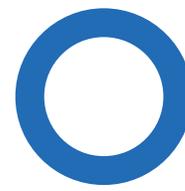
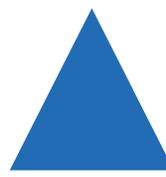
Solo Maestría y Doctorado

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Yeimi Alfonso - Gestora Académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Seminario de Investigación

NRC 45367

Código: CISO-4050

Objetivo

Planear una investigación es difícil. Hay que identificar una pregunta de investigación relevante y original, cuya respuesta sea una tarea viable. Se requiere ubicar la pregunta en un contexto teórico y empírico, para identificar en qué literatura o debates académicos se inscribe la pregunta, qué vacíos tiene esa literatura, qué antecedentes tiene el tema y qué problema social ayuda a entender o solucionar. Por último, deben describirse y justificarse los pasos que se realizarán para responder la pregunta de investigación. En seminario se busca orientar el trabajo de construcción de los proyectos investigación de cada estudiante de tal forma que se estén planteando las preguntas apropiadas—de tipo práctico, teórico y ético—en cada etapa del camino y que no estén omitiendo pasos importantes que afectarán el feliz término de su proyecto.

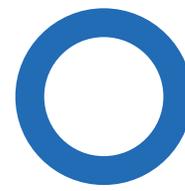
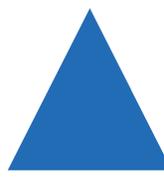
Restricciones

Solo Doctorado y Maestría

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Yeimi Alfonso - Gestora Académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Historia y Sociedad Global

NRC 56582

Código: CISO-4032

Objetivo

Historia y sociedad global es un seminario/curso dedicado al estudio histórico del presente mundial contemporáneo. Los conceptos de base son la historia, la globalización, el presente y la historia global. A partir de los presupuestos que se derivan de estas nociones, se procederá a estudiar el presente mundial contemporáneo.

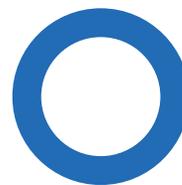
Restricciones

Solo Doctorado y Maestría

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Yeimi Alfonso - Gestora Académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Grandes problemas de la Historia

NRC 56581

Código: CISO-4031

Objetivos

El seminario Grandes problemas de la Historia tiene como principal objetivo que los estudiantes reflexionen sobre el quehacer histórico. Esto supone un análisis de la relevancia de la disciplina histórica, así como una crítica a las múltiples maneras en que los historiadores se han aproximado al pasado para tratar de entenderlo. Con este fin, en el seminario se presentarán algunos de los principales aportes de las últimas décadas de la historiografía occidental. Se prestará particular atención a cómo estos trabajos han dialogado con diversos enfoques teóricos y metodológicos y cómo problemas similares han sido abordados desde ópticas diferentes.

Para lograr este objetivo el curso estará organizado en cinco módulos en los que discutiremos algunos de los principales tópicos que han ocupado la discusión historiográfica reciente, como son “El pasado y la Historia”, “Identidades”, “Resistencia y dominación”, “Estado y poder” y “Relaciones”. Evidentemente, esta es una lista parcial y muy subjetiva de los grandes debates historiográficos; sin embargo, es un punto de partida desde el que los estudiantes podrán pensar la relación entre la Historia y la teoría, así como con otras ciencias sociales. De esta manera, se espera que en el seminario discutamos sobre los conceptos utilizados por los historiadores, en cómo han influido en la práctica histórica, en la aproximación a las fuentes primarias y en nuestro entendimiento de las sociedades pasadas, pero también en cómo estos conceptos han ido cambiando en el tiempo y espacio.

Restricciones

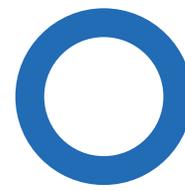
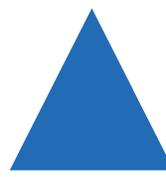
Solo Doctorado y Maestría

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Yeimi Alfonso - Gestora Académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora Académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Historiografía

NRC 55832

Código: CISO-4033

Objetivos

Este curso asume la historiografía como la autoobservación de la sociedad moderna. Esto significa que la historiografía no se reduce sólo al estudio de las maneras de hacer historia, sino que se interesa por el cómo se hace historia en la sociedad moderna. Esto implica el análisis de las reglas que regulan la escritura de la historia; los mecanismos de relación con qué es el pasado y su realidad; el estudio de la evolución del qué es la fuente y el dato, y cómo se ha llevado su comprensión/invencción; las diferentes formas de comprender la temporalidad, etc. Todos estos elementos se deben estudiar dentro del horizonte de las modernidades como hacedoras de muchos tipos de conciencia del pasado.

Para lograr este objetivo, este curso de posgrado se centra en la producción de la teoría de la historia de las últimas dos décadas (1998-2021). A partir de los textos de los historiadores más comentados e impactantes publicados recientemente, se trata de establecer debate a partir de las preguntas centrales de qué es la historia, para qué se emplea, cómo se escribe y cuál es su función. A partir de preguntas o problemas centrales, buscamos recuperar el proceso historiográfico de la modernidad que ha conducido a la modelación de los tres paradigmas sobre los cuales se ha escrito y se sigue produciendo historia: la historia basada en hechos, la historia como discurso y la historia del giro espacial. En estos tres paradigmas se inserta el hacer, las corrientes.

Restricciones

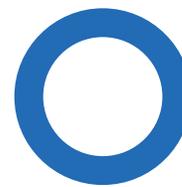
Solo Doctorado y Maestría

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Yeimi Alfonso - Gestora Académica
gestoreposfaciso@uniandes.edu.co

Astrid Cuenca - Gestora Académica
gestorescuela@uniandes.edu.co



Taller de análisis territorial

NRC 0000

Código: CIDE-4183

Objetivo

Comprender la agenda del ordenamiento territorial para las regiones y territorios rurales en Colombia a partir de la identificación de algunas de las políticas urbanas y de planeación territorial formuladas en las dos últimas décadas; e identificar sus objetivos, componentes, principios, estrategias y directrices y su relación con las tendencias globales, las transformaciones territoriales y la disrupción del COVID-2019; sus encuentros y desencuentros con políticas nacionales y algunas de sus restricciones y desafíos.

Aplicar herramientas y metodológicas rigurosas desde la perspectiva de planeación territorial basada en la identificación de hechos territoriales como técnica para la comprensión de los principales fenómenos, problemáticas, conflictos y potencialidades de las ciudades, regiones metropolitanas y territorios rurales en el contexto de globalización, transformación territorial y disrupción del COVID-2019; y para la identificación de los retos urbano-rurales y regionales que enfrenta la planeación del territorio.

Presentar innovaciones en intervención pública a partir del análisis de experiencias de formulación e implementación de políticas públicas e instrumentos de planeación y gestión territorial en ciudades, regiones y territorios rurales y analizar el contexto en que se dan, los enfoques que las guían, los actores que intervienen, el marco legal y las normas que las regulan y condicionan, las rutas operativas que encierran y los resultados esperados.

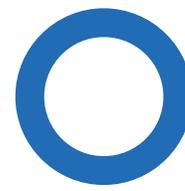
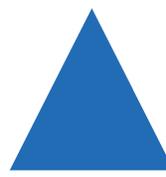
Identificar las buenas prácticas, las problemáticas y los desafíos de la gobernanza ambiental metropolitana y de la gobernanza de proyectos férreos y de infraestructura vial en las principales regiones metropolitanas de Colombia.

Restricciones

Solo Maestría y Doctorado

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

cidergestor1@uniandes.edu.co



Teorías feministas

NRC 55822

Código: CIDE-4180

Objetivo

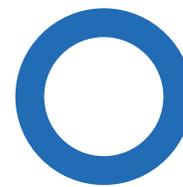
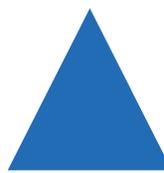
1. Las y los estudiantes se familiarizarán con los principales conceptos, enfoques y aportes de las teorías y la tradición de los estudios feministas.
2. Las y los estudiantes estarán en la capacidad de identificar y comprender en contextos concretos las relaciones de poder, subordinación, exclusión y opresión que cruza la realidad de las mujeres comprendidas desde su diversidad; y las dinámicas de género, sexualidad, raza, clase, origen geográfico y edad que allí se establecen.
3. Las y los estudiantes estarán en capacidad de aplicar dichos conceptos y enfoques para el análisis crítico y propositivo de realidades específicas y procesos de cambio social.

Restricciones

Solo Maestría y Doctorado

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

cidergestor2@uniandes.edu.co



Debates contemporáneos del desarrollo

Código: CIDE-4202

Objetivo

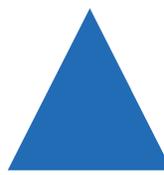
1. Comprender la relación entre las dinámicas de fragilidad y difusión institucional y sus implicaciones para los procesos de desarrollo en América Latina, incluyendo la actual crisis social y económica que viven varios países
2. Identificar y analizar las críticas, propuestas y reflexiones en torno al desarrollo que han emergido de las perspectivas latinoamericanas del postdesarrollo e identificar la relación existente entre estas críticas al desarrollo, la democracia y los procesos de cambio latinoamericanos.
3. Identificar las diferencias entre las diversas nociones de democracia y democratización que han surgido desde la academia y desde los movimientos sociales en el centro y la periferia, a la luz de la crisis planetaria y la urgente transformación socio-ecológica.
4. Comprender la crítica a la planificación convencional en América Latina como productora y reproductora de marginalidades, explorar visiones alternativas de planificación recientes desde el Sur Global y valorar intervenciones convencionales y alternativas en un territorio local.

Restricciones

Solo Maestría y Doctorado

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

cidergestor2@uniandes.edu.co



Transformaciones ambientales

NRC 57208

Código: CIDE-4307

Objetivo

1. Identificar las causas estructurales de las crisis ambientales actuales.
2. Comprender y aplicar herramientas teóricas de la ecología política y la justicia ambiental para el análisis de estos problemas.
3. Profundizar en el conocimiento acerca de acciones, estrategias e iniciativas de transformación ambiental en distintos lugares de Colombia y el mundo.
4. Reconocer y acoger las transformaciones propias que nos suceden a medida que comprendemos el momento y espacio que vivimos.

Restricciones

Solo Maestría y Doctorado

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

cidergestor1@uniandes.edu.co



Teoría constitucional: Agua, cambio climático y DDHH

NRC 56996

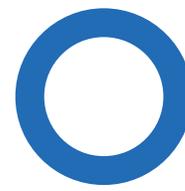
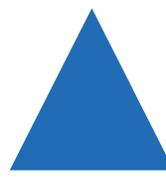
Código: MDER-4577

Objetivo

Que las y los estudiantes comprendan las relaciones y diálogos entre el agua, el cambio climático y los derechos humanos a partir de las teorías críticas del derecho. Brindando las bases para el desarrollo de argumentaciones jurídicas que aporten insumos para afrontar las discriminaciones e injusticias asociadas a la crisis del agua y climática.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danna Valentina Montoya Ramírez
maestriaderecho@uniandes.edu.co



Género, derecho y política social

NRC 56997

Código: MDER-4590

Objetivo

Este curso aborda, a través de discusiones y problemáticas particulares y situadas, algunas de las grandes controversias contemporáneas sobre género y desarrollo para pensar la política social. En línea con el punto de partida de cursos anteriores, a saber, que el derecho produce y reproduce la inequidad de diversas maneras, el curso visibiliza el género en el análisis de discusiones que aunque urgentes han sido poco visibilizadas: las burocracias y políticas públicas en el Pacífico Colombiano; los debates sobre el conocimiento de la naturaleza en relación con el género; el rol e impacto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs).

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danna Valentina Montoya Ramírez
maestriaderecho@uniandes.edu.co



Modalidades procesales y técnicas de litigio

NRC 56985

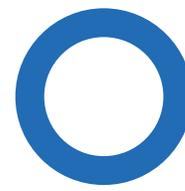
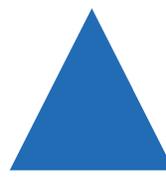
Código: MDER-4967

Objetivo

1. Conocer y analizar las estructuras procesales penales que hoy existen en Colombia y sus diferentes ámbitos de aplicación.
2. Valorar si los procedimientos (ordinarios y especiales) que componen las estructuras procesales penales previstas en las leyes 600/2000 y 906/2004 (y otras leyes especiales) están en armonía con el referente constitucional válido en Colombia.
3. Presentar una propuesta hermenéutica para que la aplicación de las normas procesales penales guarde armonía con la Constitución Política de 1991, dejando de lado el “fraude de etiquetas”.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danna Valentina Montoya Ramírez
maestriaderecho@uniandes.edu.co



Derecho y violencia: Teoría y práctica

NRC 56270

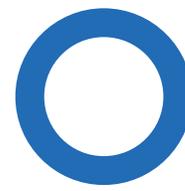
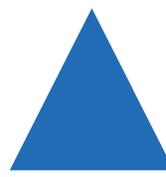
Código: MDER-5014

Objetivo

Bajo un nivel teórico, explorar la relación paradójica entre derecho y violencia a través de sus presupuestos, alcances, sentidos y limitaciones. Ello, con fundamento en lecturas rigurosas de textos de la filosofía que, a su vez, permitan determinar, en la práctica profesional o investigativa, hasta qué punto algunas de las diferentes perspectivas e interrogantes clave del derecho constitucional y la justicia transicional ocultan, rechazan o aceptan la paradoja constitutiva del derecho.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danna Valentina Montoya Ramírez
maestriadercho@uniandes.edu.co



Derecho, Economía Política y Desarrollo: Tierras, Bancos, Inversión y Tecnología desde una Perspectiva Crítica

NRC 57003

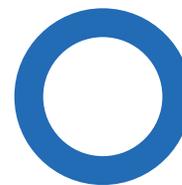
Código: MDER-4972

Objetivo

La presente clase busca abordar las discusiones sobre la tierra, los bancos, la inversión extranjera y la tecnología bajo la óptica de nuevas lecturas de algunas escuelas clásicas del derecho, como lo son el Realismo Jurídico y los Estudios Críticos del Derecho (CLS), y la revisión de algunos escritos de autores del movimiento de Derecho y Economía Política (LPE). De esta forma, en la presente clase se discutirá el papel que juega el ordenamiento jurídico en la economía y cómo éste contribuye a formar unos patrones económicos determinados.

Contacto para más información (Dudas | Inconvenientes)

Danna Valentina Montoya Ramírez
maestriaderecho@uniandes.edu.co



Teoría Fundamentada Cartografía Social

NRC 56706

Código: EDUC 6032

Objetivo

En este curso avanzado de investigación cualitativa se abordan 4 metodologías frecuentemente empleadas en la investigación en educación y pedagogía. Cada metodología es estudiada en sus fundamentos teóricos, sus procedimientos técnicos y analíticos y los tipos de informe en que suelen presentar sus resultados. Para cada metodología se exponen ejemplos concretos de investigación educativa. Relacionamos las metodologías:

1. Teoría Fundamentada.
2. Cartografía Social.
3. Descripción Densa.
4. Observación de prácticas.

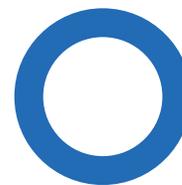
Prerequisitos

Cursar cualquiera de los dos cursos: Ciso 4506 (Metodología Cualitativa Ciencias Sociales) ó Educ 4027 (Métodos Cualitativos de Investigación).

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
posgradofaceduc@uniandes.edu.co - c.salcedoa@uniandes.edu.co



Pensamiento Pedagógico

NRC 56707

Código: EDUC 6034

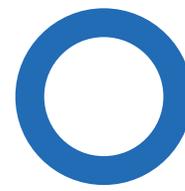
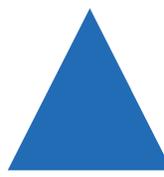
Objetivos

Este curso invita a las/los estudiantes a familiarizarse con textos clásicos del campo de la Educación y la Pedagogía. Se tendrán en cuenta autores como: Montessori, Piaget, Freire, Perkins, Vygotsky, Freinet, Dewey, Comenio, Rousseau y Decroly. Su propósito es comprender las mejores y más representativas escuelas de pensamiento pedagógico, a través de sus ideas, modelos, planteamientos y fundamentos tanto teóricos como prácticos. Al finalizar el curso las/los estudiantes estarán en capacidad de construir una visión panorámica y actual de algunas de las más importantes tradiciones pedagógicas a lo largo de la historia y podrán establecer su vigencia para nuestra situación actual. El curso es de nivel doctoral. Exige lectura y escritura semanal.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Catalina Salcedo Arzayus - Coordinadora de investigaciones y publicaciones
posgradosfaceduc@uniandes.edu.co - c.salcedoa@uniandes.edu.co



Gestión estratégica de la Innovación II

NRC 44940

Código: MGIT 4103

Objetivos

El curso busca que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Capacidad de adaptación de la estrategia de innovación frente al contexto competitivo y organizacional actual de la empresa.
- Capacidad de entender el entorno sectorial y nacional dentro del cual se desarrollan las actividades innovadoras de la empresa y de cómo eso influye sobre fuentes de innovación y tipo de relacionamiento con otras organizaciones.
- Capacidad de promover la innovación al interior de la organización, removiendo barreras internas y externas si necesario.
- Capacidad de asignar recursos entre proyectos de innovación de forma estratégica a través de un método sistemático.
- Capacidad de diseño de incentivos para la innovación y comprensión de la diferencia entre incentivos de alto y bajo poder.

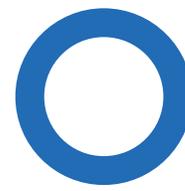
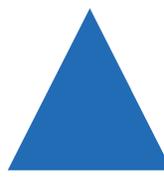
Restricciones

SOLO DGITY MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co



Herramientas de Innovación I

NRC 44941

Código: MGIT 4104

Objetivos

Busca introducir al estudiante en el uso de herramientas para acompañar y liderar procesos de innovación. Se espera que al terminar el curso el estudiante haya construido sobre las siguientes cuatro competencias:

1. Construir metodologías de innovación abierta a través de escenarios de trabajo colaborativo y co-creativo.
2. Liderar los procesos de creación y autogestión de conocimiento a través de comunicación oral, gráfica y escrita y documentación robusta de los resultados de los procesos de innovación tanto a los actores de interés al interior de la organización, como aquellos que ejercen presiones externas sobre la misma.
3. Fomentar el desarrollo de la cultura de la innovación entre los miembros de la organización de forma crítica y reflexiva.
4. Entender las realidades de la organización asociadas a la innovación teniendo en cuenta las restricciones sociales, políticas, culturales, éticas, de sostenibilidad y responsabilidad.

Restricciones

SOLO DGITY MGIT restricciones actualmente activas en banner, sin embargo son transversales porque si un estudiante de otro programa está interesado en verlos lo puede hacer a través de SCH y se lleva al comité para autorización.

Contacto para más información

(Dudas | Inconvenientes)

Angie Paola Quiros Triana - Asistente administrativa académica
mdgit@uniandes.edu.co

