

Centro de Enseñanza y Aprendizaje

Desde su inicio, la Facultad de Educación continuó con la misión del CIFE en relación con el desarrollo pedagógico de la Universidad y buscó seguir impulsando el fortalecimiento de una comunidad de enseñanza y aprendizaje que valora y promueve la enseñanza y que crea ambientes de aprendizaje en los que todos los estudiantes pueden aprender. En 2017 se crea oficialmente el Centro de Enseñanza y Aprendizaje con la misión de promover el uso de prácticas de enseñanza y aprendizaje creativas, innovadoras y basadas en la evidencia, apoyar el desarrollo profesional de los profesores de la Universidad y acompañarlos en el diseño y desarrollo de la investigación en torno a los procesos de innovación en el aula.

Para lograr esta misión el CEyA se propuso configurar un equipo de trabajo que pudiera especializarse en las actividades de apoyo al profesorado y a las facultades, y que pudiera apoyarse en los profesores de planta de la Facultad en la medida en la que ellos pudieran aportar desde su experticia profesional e investigativa. Así, se vincularon 3 posdocs y 2 líderes al equipo, y se crearon dos líneas de acción: 1) Desarrollo institucional con el objetivo de apoyar equipos de profesores y directivos en el diseño de programas y en la revisión de los existentes para asegurar los objetivos de formación de los estudiantes y la misión de la universidad, y 2) Desarrollo docente con el objetivo de hacer acompañamiento a los profesores que requirieran mejorar su docencia y ofrecer espacios de formación para el profesorado en el diseño de cursos e innovación en el aula. Entre 2016 y 2020, la primera línea de trabajo se ocupó del acompañamiento a las facultades de la universidad en el contexto del proceso de revisión y reforma curricular. Ese acompañamiento tuvo diferentes niveles de avance con cada facultad, como se muestra en la siguiente gráfica.

Programas		Fase 1: Diagnóstico y exploración inicial		Fase 2: Revisión del perfil del egresado basado en competencias		Fase 3: Análisis de la alineación curricular		Fase 4: Ajuste del plan de estudios	
Facultades	Departamento	Diagnóstico	Diseño de la estrategia	Taller Perfil Egresado basado en competencias	Revisión del perfil y objetivos	Presentación mapa curricular	Conversaciones con los profesores	Análisis de necesidades de ajuste	Acompañamiento al ajuste
ARTES Y HUMANIDADES	Historia del Arte				2017				
	CEPER				2017				
	Música				2017				
	Arte						2018		
CIENCIAS SOCIALES	Literatura			2017					
	Psicología							2018	
	Ciencia Política							2018	
	Historia							2019	
	Sociología							2018	
	Filosofía							2018	
	Antropología						2019		
CIENCIAS	Lenguas y Cultura	2017							
	Estudios Globales				2018				
	Geografía				2020				
	Química							2019	
	Matemáticas						2018		
MEDICINA	Física				2018				
	Geociencias				2018				
	Biología		2018						
	Microbiología	2018							
CIDER	CIDER			2019					
ESCUELA DE GOBIERNO	Gobierno y Asuntos Públicos			2018					
EDUCACIÓN	Licenciaturas							2019	
	MBA				2019				
ADMINISTRACIÓN	Administración								
	Contaduría Int.								
ARQUITECTURA Y DISEÑO	Arquitectura								
	Diseño								
DERECHO	Turismo						2020		
	Derecho								
ECONOMÍA	Economía								
INGENIERÍA	Ingenierías								

En relación con la segunda línea, se llevaron a cabo los espacios de formación que se presentan en la siguiente tabla.

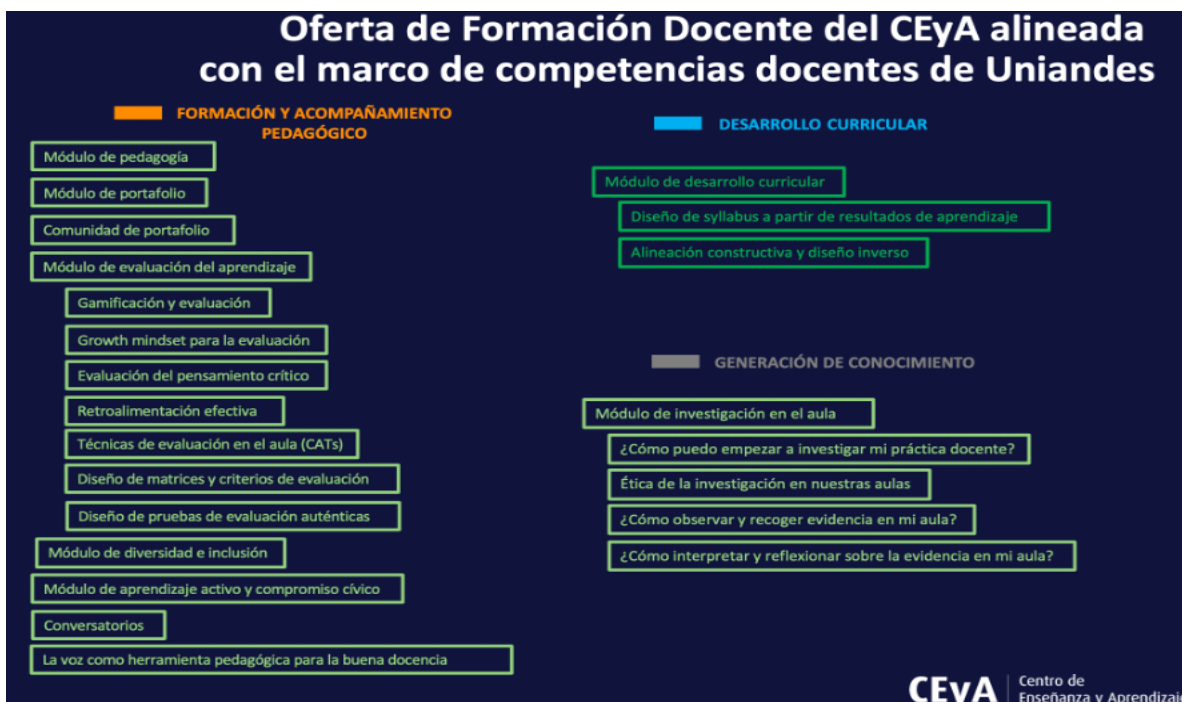
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
Módulo de Pedagogía	32	26	109	35	46	44	292
Módulo de Portafolio				37	30	34	101
Comunidad de Portafolio						10	10
Módulo de Evaluación						88	88
Comunidad SoTL					10		10
Talleres Varios			31	18		8	57
PERCIM					28		28

Adicionalmente, el Centro también ofreció acompañamientos individuales y consultorías para la transformación de las prácticas pedagógicas.

	2018	2019	2020	2021
Acompañamientos individuales	5	22	2	4
Consultorías				10

En 2020, Gary Cifuentes, profesor asociado de la Facultad, asumió la dirección del Centro y esas líneas de acción iniciales se transformaron en tres: formación y acompañamiento pedagógico, desarrollo curricular, y generación de conocimiento. El trabajo en esas tres líneas fue apoyado por un equipo de 4 personas (un líder de desarrollo curricular, dos líderes de formación pedagógica, y un líder en investigación pedagógica) y por los profesores de planta que lideraron talleres y espacios de formación.

En primer lugar, se creó y enriqueció una oferta de formación docente alineada con el marco de competencias docentes definido en la Universidad. A continuación se presentan esos espacios.



En total, en esos espacios participaron 523 profesores entre 2021 y 2022 y se diseñó una ruta de acompañamiento pedagógico individual para el mejoramiento:



En la línea de desarrollo curricular se definieron cuatro frentes de trabajo. En la gráfica siguiente se muestran esos frentes con el alcance que tuvieron.



En la tercera línea de generación de conocimiento, se configura la investigación en el aula como aquella que conducen los profesores, de manera individual o en colaboración con otros profesores o estudiantes sobre su propia práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes. Esta línea se articula con el Estatuto Profesorado que reconoce “la investigación que busca mejoras en la

calidad y efectividad de las prácticas docentes como una forma de producción académica en cualquier unidad” y que debe estar sometida a los cánones y rigor de la investigación académica. Entre 2021 y 2022 esta línea tuvo las siguientes acciones:

- Acompañamiento a procesos SOTL/investigación en el aula en Administración, Psicología, Escuela de Gobierno y Economía
- Proyecto “Transformación curricular en la era de las post-profesiones”
- Documento de trabajo “La excelencia docente en la Universidad de los Andes: retos, tensiones y posibilidades (Facultad de Educación, 2021).
- Participación activa en la Red Colombiana de Centros de Enseñanza y Aprendizaje, RedCREA.

Finalmente, se creó una comunidad de líderes pedagógicos con participación de las 12 facultades y centros de la Universidad. Esta comunidad llevó a cabo 10 encuentros entre 2021 y 2022.